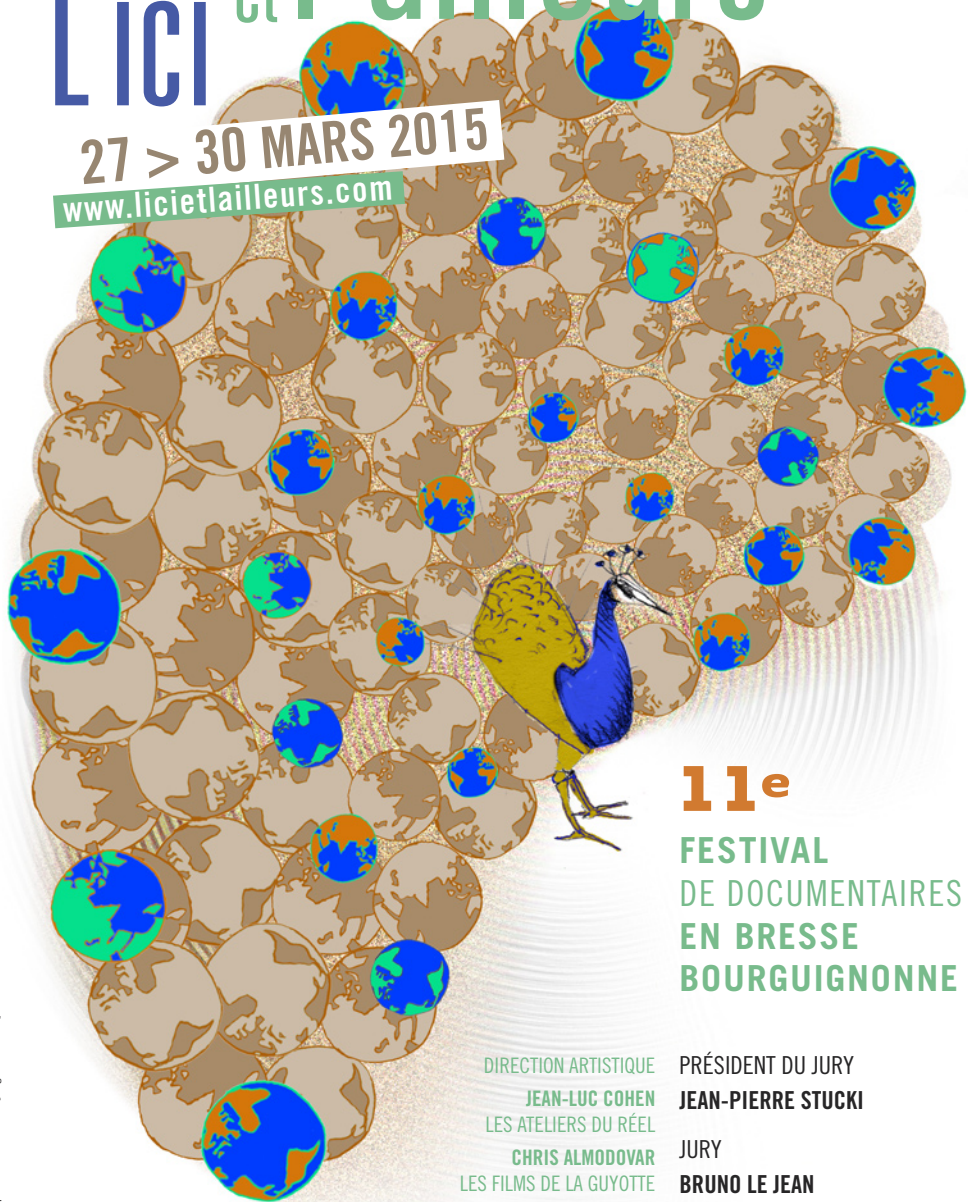


L'ici et l'ailleurs

27 > 30 MARS 2015

www.licietlailleurs.com



11^e FESTIVAL DE DOCUMENTAIRES EN BRESSE BOURGUIGNONNE

DIRECTION ARTISTIQUE

JEAN-LUC COHEN
LES ATELIERS DU RÉEL

CHRIS ALMODOVAR
LES FILMS DE LA GUYOTTE

PRÉSIDENT DU JURY

JEAN-PIERRE STUCKI

JURY

BRUNO LE JEAN

JEANNE MASCOLO DE FILIPPIS

SOPHIE BENSADOUN

ANNETTE RENARD

MARIE-ANGE PIGOT

CONTACT : LES FILMS DE LA GUYOTTE
VIOLAINE LABRUSSE / GILBERT LOREAUX
71620 SAINT MARTIN EN BRESSE
03 85 47 02 42 / 06 11 95 70 90

VEN 27 MARS

SAINT MARTIN EN BRESSE

Salle Jean Paccaud, entrée gratuite

14h-16h

Séance scolaire ouverte au public.

WAITING FOR THE (T)RAIN

de Simon Panay (2014, 26mn)

avec le soutien du Cg 71

Un petit village perdu dans un désert de poussière, dans la brousse du Burkina.

LE CARNET D'UN POILU

de Terry Lee et Laurence De Jonge des Green Ginger (2014, 10 mn)

Le carnet d'Achille Hildebrand, poilu de la commune d'Haudainville (Verdun).

L'ÉTUDE (2015, 10 mn)

Chronique de l'atelier documentaire du collège Olivier de la Marche

20h30 PRÉSENTATION DU FESTIVAL

- entrée gratuite, libre participation -
En présence de Didier Vernay, maire de St Martin, et des partenaires.

20h45

CHRONIQUE DE LA VIE ORDINAIRE

SAINT MARTIN 2015 Inédit (12 mn)

Les Films de la Guyotte avec le soutien du Conseil général de Saône-et-Loire.

21h15

LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

de Ariane Doublet / Quark Productions (2011, 74 mn)

Le climat du Pays de Caux étant propice à la culture du lin, les filateurs chinois viennent s'approvisionner en matière première dans les coopératives normandes. Se nouent alors des histoires de cultures, de commerces, de main-d'œuvre, de spéculation toujours plus sauvage.

23h

Verre offert par le Comité des fêtes

Les films sont présentés par leurs auteurs et suivis d'une discussion avec le public.

SAM 28 MARS

SAINT BONNET EN BRESSE

Salle des fêtes. Plein tarif : 4 €

Moins de 16 ans : 2 €

14h30 OUVERTURE OFFICIELLE

par le Président du 11^e festival avec les partenaires : Écomusée de la Bresse bourguignonne, Communes de St Martin et de St Bonnet en Bresse.

15h SI TU VAS A PARIS

de J. Chavance et G. Mazéline

Les Films de l'Aqueduc (2013, 52mn)

Sept jeunes femmes issues du même village espagnol ont décidé se prendre en main pour devenir "bonnes à tout faire" à Paris.

16h PECHE MON PETIT PONEY

de Thomas Riera

Calisto Productions (2012, 40 mn)

Enquête du réalisateur sur son petit poney en plastique rose reçu le jour de ses 6 ans.

17h Pause buvette

17h45 DA MAKKIN O'A KESHIE

(La fabrication d'un panier) de Jenny

Brown / Scottish Films Archives (1932, 5 mn)

Au large de l'Ecosse, un peu voûté mais preste, le vieux Gédéon tresse un panier. Du pur cinéma ethnographique des années 30.

18h THE LIVING LONGYEARBYEN

de Marie Geiser

Framevox productions (2014, 52 mn)

Longyearbyen, une ville située à 78° de latitude nord, deux mille habitants. Qui peut donc bien résider sur ces terres reculées, coincées au milieu de l'océan Arctique ?

19h Repas sur place : 14 €

21h NÉ SOUS Z de Frédérique

Pollet-Rouyer / Iota Production, Black Moon production, INA (2013, 75 mn)

50 ans après son exil en France, Robert est rattrapé par son passé d'enfant métis d'Indochine. Il décide de comprendre pourquoi il n'a jamais connu son père français...

DIM 29 MARS

PIERRE DE BRESSE

Écomusée, Château départemental.

Plein tarif : 7 € (visite du musée comprise). Moins de 18 ans : gratuit.

14h30 LES GENS DU SUCRE

de Delphine Moreau (2013, 52mn)

Production : Oh les films ! / France Télévision
Plante industrielle par excellence, la betterave a fait la richesse du Nord de la France. Pourtant, la plaine est aujourd'hui déserte; l'usine semble presque tourner seule.

+ extrait **Les Raisons de la colère** d'Eric Cloué « interview de Ferdinand Beghin » (1976, 8 mn)

16h WAITING FOR THE (T)RAIN

de Simon Panay (2014, 26mn)

avec le soutien du Cg 71

16h30 LES AYANTS DROIT

de Marie Bonnard / Les Fées productions / France 3 Nord-Pas de Calais (2013, 52 mn)

20 ans après la fermeture des mines de charbon dans le Nord Pas-de-Calais, S. Abdellah, ancien mineur marocain, mène son dernier combat : un procès contre l'Etat français.

17h30 DÉLIBÉRATIONS

18h Annonce par le Président du jury, de la « **PLUME D'OR 2015** ».



LUN 30 MARS

Écomusée, Château départemental de Pierre de Bresse

9h30-16h

Journée consacrée aux scolaires

COMMENT JE SUIS DEvenu DIOLA

de Sébastien Tendeng (2014, 52mn)

Productions : Impluvium / TVR / Faites un vœu + films du festival.

WAITING FOR THE (T)RAIN

et **LE CARNET D'UN POILU**

